



Nina Milošič, pobudnica projekta Z dojenčkom v kino

Kino vrtilček

Arhiv Mestnega kina Ptuj

... z dojenčki v ptujskem mestnem kinu



Slavica Pičenko Peklar

To sta bili dve uri čiste- ga užitka. Moja Tina je spala, jaz pa sem si v miru ogledala film.

No, saj naša deklica spi tudi doma, a jaz že najdem kako delo, ki ga je treba opraviti, počitka takrat zame pač ni, tokrat pa sva si obe pošteno spočili in bova seveda še prišli v ptujski mestni kino, ko bodo tam zavrteli kak film za mame, očete ali kar družine z dojenčki, je po filmski pred- stavi povedala Nuša Vtič Čuček, Ptujčanka, ki je v kino prihajala s svojo zdaj dveletno Špelo.

"Tudi njo je obisk kina vedno povsem umiril, in čeprav v dvorani o kaki tišini ne gre govoriti, saj (si) imajo malčki veliko 'povedati', je naša deklica vselej mirno zaspala v mojem naročju," se spominja Nuša, ki bo starejšo od svojih deklic kmalu popeljala v Kino vrtilček. Na filmsko pred- stavo, namenjeno otrokom, ki po ogledu primerne filma potem še ustvarjajo, se pogovarjajo in spoznavajo filmske junake, svoje vtise pa zapisujejo v knjižico Mra- vljica Tina iz ptujskega Kina.

Tako kot mora biti

"Prvikrat smo v naš mestni kino starše z dojenčki povabili de-

cembra 2012, v času, ko smo tudi mi imeli svojega prvega malčka, tokrat je z mano naša deklica, ki je z zanimanjem spremljala dogajanje, vmes jo je bilo treba previti, a organizatorji filmskih predstav za starše z dojenčki smo seveda pomislili na vse. Tako je v predverju kina previjalna miza, v dvorano je mogoče z vozički, pripravili smo koce, na katerih lahko starši s svojimi mački pose- dijo in se morda celo malo poigra- jo," pravi Nina Milošič, pobudnica tovrstnih kinopredstav, ki je idejo za ptujski projekt dobila, ko je bila zaposlena v ljubljanskem Kinodvoru, kjer so podobno pra- kso začeli prvi v Sloveniji.

Njena ideja je tudi Kino vr- tilček, ki se odvrti vsako drugo soboto v mesecu, v poletnih mesecih je odmeven njen - sama dodaja, da projekt Centra interesnih dejavnosti Ptuj, kjer je zaposlena - poletni Kino brez stropa, ki vselej privabi množico obiskovalcev.

Slinček kot darilo



Nuša Vtič Čuček je bila že s svojo prvo dojenčico na prvi filmski predstavi.

Slavica Pičenko Peklar

4 evre stane vstopnica za obisk ptujskega kina

NEDELJA, 14. DECEMBRA 2014 | 25

"Že prvokrat se je naše filmske predstave za mamice z dojenčki udeležilo skoraj sedemdeset ljubiteljev filmske umetnosti, lepo obiskane so bile tudi vse naslednje predstave, ta je šesta in zagotovo bomo še nadaljevali, saj želimo ptujskemu mestnemu kinu vrniti stari sloves in občinstvo," pravi Nina Milošič in dodaja, da je Mestni kino Ptuj, ki ga zadnja leta upravlja tamkajšnji center interesnih dejavnosti, član Art kino mreže Slovenije in mednarodne mreže Europa Cinemas.

Ob koncih tedna vabijo v kino kar trikrat na dan, z izbranim programom pa nagovarjajo mladostnike, odrasle obiskovalce in vse tiste, ki si želijo v domačem kinu spremljati tako imenovani art filmski program. Pogosto dogajanje na platnu povežejo s pogovori z ustvarjalci filma oziroma o videnem spregovorijo s strokovnjaki z različnih področij.

"Mi smo prišli na Ptuj kar iz Maribora, na facebooku smo naleteli na objavo predstave in si rekli, zakaj pa ne bi šli pogledat,

"Presenečena sem, koliko se nas je zbralo"

kaj se to na Ptuj dogaja. Že prvi vtisi so ugodni, dvorana je prijazno majhna, brez bučne glasbe, v prijetnem mraku smo se znašli, vse je, tako kot mora biti," sta še pred začetkom filmske predstave povedala Alenka Mrhar in Primož Kosi, ki sta včasih rada šla v kino, tokrat pa sta s sabo povabila, no, prinesla še svojo poltretji mesec staro Evo Isabello.

Jočejo in tekaajo

"Mladim staršem s prihodom dojenčka pogosto zmanjka časa in energije za obisk kina ali kake druge kulturne prireditve, saj so ob večerih, ko se te običajno odvijajo, že popolnoma utrujeni, zato smo se odločili, da jih občasno povabimo v naš kino. Tu se nihče ne hujuje, če so njihovi otročki glasni, jokajo ali se smejejo, čeblijo vsak po svoje in se odločijo, da bodo jedli, čeprav je od prejšnjega dojenja minil le kak filmski prizor. Hranjenje je seveda dovoljeno, tudi tihi pogovori z dojenčki v rokah so neizogibni, naprošamo pa starše, da se ne pogovarjajo med seboj," pravi sogovornica Nina in dodaja, da so filmske predstave za mamice ali očete z dojenčki brezplačne.

Martina Vidovič se je s svojo pol leta staro Mio na Ptuj iz domačih Sovič v Halozah pripeljala



Pri mamici je toplo.

Arhiv Mestnega kina Ptuj



Najprej malica, nato film

Arhiv Mestnega kina Ptuj

samo zato, da gresta skupaj v kino: "Prignala me je radovednost. V kinu nisem bila že čelo večnost, v ptujskem pa sploh ne. Presenečena sem, koliko se nas je zbralo, in zagotovo bom še prišla, če bo le kaka objava na facebooku."

S pomočjo tega spletnega omrežja so za ptujsko filmsko predstavo izvedle skoraj vse mame in očete. Običajnih sporedov

mladi starši pač ne berejo in ga ni, ki bi spremljal najave na oglašni deski ptujskega kina. Ko se je v dvorani z rdečimi stoli zbrala pisana in na trenutke glasna množica obiskovalcev, se je film, tokrat francoski - Dva dneva, ena noč - začel. Malčki so se privijali k svojim mamam in očetom, tu in tam zajakali, včasih kak prizor tudi glasno pospremili s svojim čebljanjem, iz kakega objema je

bilo slišati cmokanje in mame so kar tam, v prijetnem vzdušju, mešale kašice za svoje nadobudneže.

Še največ dela so imeli tisti, ki so v kino popeljali še katerega od večjih sorojencev, pa so se ti kot Luka in Tian ter Neli (ali pa je bila Eli?) po kaki uri naveličali pridnega sedenja in se odločili, da bodo dvorano spremenili v svoj tekaški poligon.

Na koncu s(m)o bili prav vsi zadovoljni z doživetim in bodo Andreja, pa Alexandra, Nina in Irena s svojimi dojenčki zagotovo še kdaj prišle v ptujski mestni kino, takrat bodo v malhe, polne otroških pripomočkov, zagotovo dale tudi slinček, darilo ptujskega kina najmlajšim obiskovalcem. ■